



## Presse – Information



Künstler-Symposium „Kunst und Bier“ vom 11. bis 18. August 2010 am Kloster Andechs

# Kunst und Bier am Heiligen Berg

**Andechs 26.07.2010 (mG)**

**Das Kloster Andechs, die Georg Zentgraf - Stiftung und die Gemeinde Andechs veranstalten vom 11. bis 18. August 2010 das Symposium "Kunst und Bier" auf dem Hl. Berg. Dabei werden – unter anderem mit der Kettensäge besondere und einzigartige Interpretationen des Themas „Kunst und Bier“ entstehen. Die drei von einer Jury ausgewählten Künstler erstellen ihre Arbeiten am Maibaumplatz unterhalb des Bräustüberls. Besucher des Heiligen Berges können dabei den Preisträgern ab dem 11. August bei ihrer Arbeit über die Schultern schauen. Im Rahmen des Ferienprogramms der Gemeinde Andechs arbeiten die Teilnehmer des Symposiums am 12. August zwischen 9 und 12 Uhr mit Kindern von 7 bis 11 Jahren. Anmeldungen hierzu noch bis 5. August bei der Gemeinde Andechs.**

Die Künstler und Bildhauer Josef Briechle aus Waldshut, Hubert Glaser aus Passau und Daniel Mario Grimme aus Sommerhausen bei Würzburg bestreiten heuer das Symposium am Heiligen Berg. Nicht einfach war es für die

---

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Kloster Andechs  
Martin Glaab  
Öffentlichkeitsarbeit  
Bergstrasse 2; D – 82346 Andechs  
Tel.: +49 – 8152 – 376-290;  
Fax.: +49 – 8152 – 376-450 290  
Mail: [glaab@andechs.de](mailto:glaab@andechs.de)



## Presse – Information

Jury bei ihrer Sitzung am 30.04. im Kloster Andechs aus 37 Einsendungen aus Deutschland, Österreich, Ungarn und sogar aus der Türkei die Teilnehmer des Symposiums auszuwählen.

Spannende Momente bei der Entstehung des Kunstwerks von **Josef Briechle** dürften garantiert sein. Der 1939 in Tiengen/ Hochrhein geborene Holzbildhauer ist Stukkateurmeister, konzipierte und leitete seit 1995 mehrere erfolgreiche Bildhauer-Symposien, Skulpturenwege, teilweise grenzübergreifend, in Deutschland und der Schweiz. Briechle lebt und arbeitet freischaffend in Waldshut-Tiengen und beteiligt sich an Bildhauersymposien und LandArt-Projekten im In- und Ausland. In Andechs realisiert er eine fast drei Meter hohe Stele zum Thema „Hopfen und Malz – Transparent“, in die die Grundzutaten des Bieres im wahrsten Sinne des Wortes eingearbeitet werden.

**Hubert Glaser**, 1953 in Leverkusen geboren, arbeitete nach einem Architekturstudium in Köln bis 1983 als angestellter Architekt in Leverkusen. Seit 1984 lebt und arbeitet er als Bildhauer und Maler in Passau. Inhaltlich setzt er sich mit existentiellen Fragen auseinander und gestaltet unter anderem auch Glasfenster, Kapellen und engagiert sich für Kunst am Bau. In Andechs wird er eine Arbeit mit dem Titel „Bier im Überfluss“ realisieren, die die Kraft des Bieres und den Gärungsprozess thematisiert.

**Daniel Mario Grimme**, geboren 1980, arbeitet erst seit 2010 als freischaffender Bildhauer und Designer. Nach seinem Abitur im Jahr 2000 absolvierte er eine bis 2005 eine Ausbildung zum Holzbildhauergesellen in Michelstadt im

---

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Kloster Andechs  
Martin Glaab  
Öffentlichkeitsarbeit  
Bergstrasse 2; D – 82346 Andechs  
Tel.: +49 – 8152 – 376-290;  
Fax.: +49 – 8152 – 376-450 290  
Mail: [glaab@andechs.de](mailto:glaab@andechs.de)



## Presse – Information

Odenwald. Seitdem arbeitet er im familieneigenen Restaurationsbetrieb mit. Eine Studienreise durch Indien 2005 brachte ihm neue Perspektiven. Bis 2009 schloss sich ein Studium an der Akademie für Handwerksdesign in Gut Rosenberg an. Am Heiligen Berg wird er eine Figureskulptur realisieren, die in einer alltäglichen Pose ein Sinnbild für Gemütlichkeit zeigt.

2010 ist der Heilige Berg zum achten Mal Austragungsort des Symposiums "Kunst und Bier", das vom Kloster Andechs, der Georg Zentgraf - Stiftung und der Gemeinde Andechs gemeinsam veranstaltet wird. Am Maibaum unterhalb des Klosters beginnen die Künstler am 11. August ihre Arbeit, unter anderem mit der Kettensäge. Die Besucherinnen und Besucher des Heiligen Berges können dann bis zum 18. August 2010 den Künstlern bei ihrer Arbeit über die Schultern schauen und die Entstehung der Kunstwerke verfolgen. Die Arbeiten werden nach dem Künstlertreffen für ca. drei Jahre in der Umgebung des Heiligen Berges ausgestellt.

Für **Informationen, Gespräche und Interviews** stehen die Künstlerinnen und Künstler sowie der Leiter des Symposiums Hubert Huber (0179 - 5045396) während der Woche gerne zur Verfügung. Weitere **Details zu den Teilnehmern** und ihren Entwürfen finden sich auf der homepage des Klosters unter <http://www.andechs.de/veranstaltungen/> und unter [www.kunstundbier.de](http://www.kunstundbier.de).

(73 Zeilen, 530 Wörter, 3.673 Zeichen inkl. Leerzeichen)

---

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Kloster Andechs  
Martin Glaab  
Öffentlichkeitsarbeit  
Bergstrasse 2; D – 82346 Andechs  
Tel.: +49 – 8152 – 376-290;  
Fax.: +49 – 8152 – 376-450 290  
Mail: [glaab@andechs.de](mailto:glaab@andechs.de)